



KENMERKEN:

Maten: H = 76 cm
D = 25 cm

Nummer: 501 ingestanst

Andere: Ingestanst de letters "GW"

Kleuren: licht groen, rood, bruine voet

Bodem: ongeglazuurd

Het jaar 2006 is met deze vondst uitstekend begonnen. Zoals de gelukkige eigenaar altijd zegt stond ook dit stuk op hem te wachten tot hij langs kwam. En het was het wachten waard... Het is een uitzonderlijk groot stuk puntgaaf en met een opmerkelijk design dat duidelijke art nouveau kenmerken heeft. Op de foto's van de wereldtentoonstelling uit 1897 is dit model niet terug te vinden. Ook wat opzoekwerk in de publicaties rond Massier brachten geen vergelijkbare modellen aan het licht. Toch zijn er elementen overgenomen van andere Hasseltse modellen. De buik van vaas 279 en de kraag van de drakenvaas bvb. Het ranke model en de kleine diameter van de voet maken het ietwat onstabiel maar Willy heeft al laten weten dat hij nog wat zand van zijn recente verbouwingen over heeft.....



Het potje links van de persoon hebben we ook even uitgegroot. De detailfoto toont een versiering die tot op dit ogenblik op geen enkel Hasselts stuk terug te vinden is. Het is dan ook zo goed als zeker geen Hasselts fabrikaat.

De foto's uit de oude doos blijven populair. Dankzij Annie Vangelooven kunnen we u hier enkele beelden tonen die rond 1900 genomen werden door de fotograaf Louis Strauven gevestigd op de "Groote Plaats 59 te Herck-de-stad". Op de foto is duidelijk een mooie Hasseltse vaas modelnummer 275 te zien. Ze is uitbundig versierd met rozen en zilverwinde (ook pispotjes in Hasselt genoemd). Op de detailfoto zie ook duidelijk de strepen van de afgedropen glazuur.



Nieuwsbrief

Voorwoord

Beste Vrienden,

Tempus Fugit, wat vliegt de tijd... Het is immers reeds 5 jaar geleden dat onze vereniging boven de doopvont gehouden werd. Ook al lijkt dit slechts een korte periode toch werd er in deze tijdspanne heel wat verwezenlijkt. We kijken in deze speciale uitgave graag even terug op de realisaties waar we met recht en reden trots op kunnen zijn.

Ik werp hierbij ook even een blik op de toekomst. Een toekomst die als u het mij vraagt nog boeiender en leerrijker zal zijn dan in het afgelopen lustum.

Onze betrachting om elk onderdeel van de productie terug in kaart te brengen zal in de nabije toekomst haar beslag krijgen door het opstarten van een werkgroep rond reclame en keramiek. Ook aan de samenwerking met het stedelijk museum en de erfgoedcel, die een nieuw elan dient te krijgen, wordt gewerkt.

Zelfs de Nieuwsbrief zal aan onze vernieuwingsdrang niet ontsnappen en krijgt een nieuwe vaste rubriek over een item uit het archief. En ja ... ook bij ons doet de elektronica haar intrede. De website is dus een feit en we nodigen u dan ook graag uit er in deze nieuwsbrief kennis mee te maken.

**Voor het bestuur,
Ronny Favoreel,
Penningmeester**

We hebben ons logo voor de gelegenheid wat aangekleed want ook al is een eerste lustum van 5 jaar slechts een relatief korte periode, toch was ze meer dan verdienstelijk. Vandaar dan ook de kleur brons. In olympische termen mogen we naar mijn gevoel gerust zeggen dat we de bronzen medaille in de wacht gesleept hebben. En de oud Griekse laurierkroon zal ons evenmin misstaan. We hebben daarvoor niet de 4 x 400 m. estafette moeten lopen maar de prestaties van de afgelopen 5 jaar hebben minstens evenveel fysieke inspanning en mentale voorbereiding vereist. Een kort chronologisch overzicht van enkele markante evenementen en activiteiten geeft een goed beeld van de geleverde prestaties.

De oprichting van onze vzw werd in 2001 ingegeven door de noodzaak om als groep van verzamelaars samen te werken aan de tentoonstelling Gracieus die in 2002 van start ging en een ongekend succes was. In datzelfde jaar gingen we met de nieuwsbrief van start. 2003 Werd gekenmerkt door de eerste tegelwandeling, en 2 interessante thema-avonden. Ook werd in dat jaar de basis gevormd van de werkgroep rond bouwkeramiek.

Het jaar daarop, 2004, startte met een zeer gesmaakte voordracht in opdracht van de VTB-VAB Hasselt. Verder kenmerkte het zich voornamelijk als het jaar rond de voorbereiding van de tentoonstelling rond bouwkeramiek die voor het jaar daarop gepland was. Een kleine maar intense activiteit was onze deelname aan de Cultuurbeurs in september. In december hielden we tenslotte een eindejaars etentje met daaraan gekoppeld een voorstelling van het fotoarchief.

Het jaar 2005 ligt nog vers in het geheugen en we hebben het al gezegd het was het jaar van de tentoonstellingen Ravissant, Art Nouveau & Design en Art Nouveau in Jette. Het was ook het jaar van de eerste uitgave van een tentoonstellingscatalogus in eigen beheer hetgeen een echte mijlpaal voor onze vereniging is.

Over 2006 kunnen we nog niet veel zeggen maar de geboorte van onze website mag zeker ook als een mijlpaal in de annalen van onze vereniging ingeschreven worden.

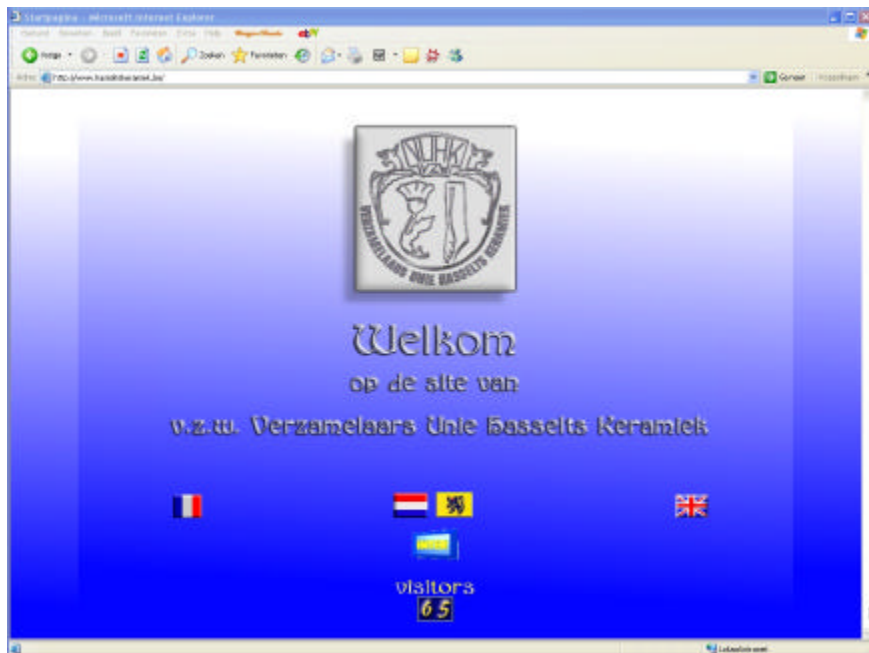
We mogen dan ook terecht fier zijn op deze prestaties en dit niet in het minst om het gunstig effect die ze hadden en nog hebben op de herontdekking en de appreciatie van dit erfgoed.

Patrick Thijs

In deze tijden van sterke informatisering kon het niet anders dan deze trend te volgen en ook onze site op het world wide web te plaatsen. Het bestuur liep al geruime tijd met het idee rond maar je moet niet alleen tijd en inspiratie hebben maar ook de goede programma's om een degelijk product af te leveren. Als je het programma dan eindelijk gevonden hebt en de eerste resultaten bemoedigend ogen dan is het nog slechts een kwestie van een degelijke structuur uit te tekenen en het nodige materiaal te verzamelen om daarna met dat alles gezwind aan de slag te gaan. Nu ja gezwind moet je toch met een korreltje zout nemen want als leek is het dikwijls een kwestie van veel vallen en opstaan om tot het gewenste resultaat te komen. Wat er ook van zij het kind is geboren en staat online sinds maart en we dachten dat het toch leuk zou zijn om er hier even extra aandacht aan te besteden. Zodoende hebben niet alleen de beslagen surfers er plezier aan maar ook onze leden die niet of nauwelijks met dit medium te maken krijgen. Uiteraard horen we graag wat jullie er van vinden en zijn alle suggesties meer dan welkom. Veel lees en surfplezier!

Hoe geraak je op de site?

Open op je PC de webbrowser (Microsoft explorer...) en typ het adres in (www.hasseltskeramiek.be) druk daarna op "enter" en je krijgt onderstaand resultaat.



Naar de eerste pagina:

Onder de Vlaamse en Nederlandse vlag draait een knop rond met "enter" druk er op en je komt op de eerste pagina. Hier wordt de vereniging voorgesteld en vind je het menu en de navigatieknoppen om verder te gaan naar de volgende pagina's.



Een voorbeeld van een typische pagina



Kleuren en zo...

De overwegend dominante kleur blauw is een bewuste keuze. Ze werd ingegeven door de noodzaak om voldoende contrast te creëren met de kleuren van het keramiek.



Hoe ga je naar de verschillende pagina's

Middels de navigatie knoppen (boven) kan je gewoon pagina na pagina doorlopen. Door een knop op het menu (links) te kiezen ga je naar een specifieke pagina. Zowel de knoppen als het menu zijn van het "roll-over" type, ze veranderen van kleur als je ze met de muispijl aanraakt.

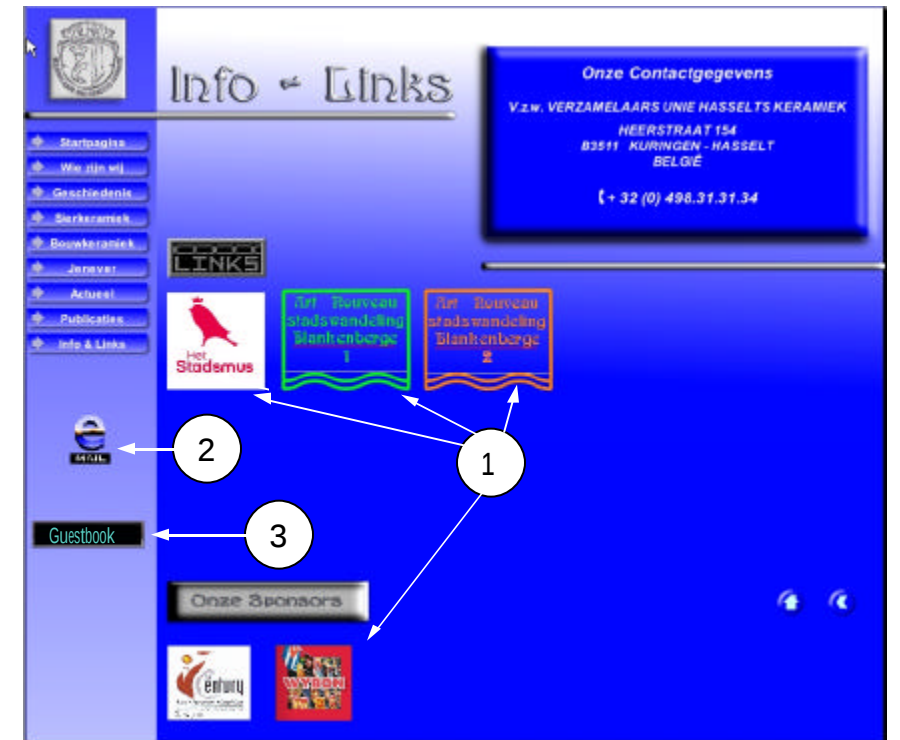


Meerdere pagina's in 1 hoofdstuk.

Als de muispijl over een menubalkje glijdt van een hoofdstuk met meerdere pagina's komt er een tweede balkje tevoorschijn met de titel van het menu en p2, p3 enz...

En de toekomst ?

Het succes van een website is uiteraard sterk afhankelijk van zijn evolutie. Dit is een basis versie waarvoor we nog vele uitbreidingsplannen hebben. Zo zal er zeker een meertalige basisversie komen zodat engels - en franstalige surfers ook met Hasselts keramiek in aanraking kunnen komen. Verder zal er een aparte toegang voor de leden voorzien worden zodat dit ook een instrument voor hen wordt om nog meer te weten te komen of te laten weten van en aan elkaar! Belangrijke wijzigingen zullen in de nieuwsbrief aangekondigd worden, kleine wijzigingen ontdek je best door de site regelmatig te bezoeken.



Links enz...

Dit zijn knoppen (1) op de laatste pagina die rechtstreeks toegang geven tot websites van bevriende verenigingen en sponsors. Met het symbool (2) heb je rechtstreeks toegang tot je email en gaat er automatisch een nieuw bericht open.

GUESTBOOK of GASTENBOEK (3)

Deze geanimeerde knop schrikt de surfers blijkbaar af. Of is het misschien onwetendheid. Het is echter simpel in gebruik. Als je er op klikt gaat er een venster open en zie je de berichten die enkele bezoekers er op achter gelaten hebben. Blijkbaar hebben onze leden deze weg nog niet gevonden... Rechtsboven staat "sign the guest-book" Als je daar op klikt gaat er een nieuwe pagina open waar je je commentaar op kwijt kan, **DOEN!**