



Het moest er toch maar eens van komen.....

Reeds tijdens de eerste gesprekken ter voorbereiding van de oprichting van de v.z.w. stelden de stichtende leden de uitgave van een nieuwsbrief in het vooruitzicht.

Met het einde van de tentoonstelling voor de deur komt er nu wat meer tijd vrij en dus dacht ik, we zullen er maar eens aan beginnen. Ik heb dan maar de daad bij het woord gevoegd, mijn pen gescherpt en... dit zal jullie niet verwonderen, achter mijn PC gekropen. Het resultaat van al die inspanning heeft u nu in handen.

Wat kunnen jullie verwachten?

De bedoeling was om op regelmatige basis de leden een overzicht te geven van de werking van de v.z.w.. In plaats van telkens een ledenvergadering te houden besloot het bestuur om dit via een nieuwsbrief te doen.

We plannen om 4 maal per jaar een nummer uit te geven waarin we de leden op de hoogte houden van hetgeen er gaande is in de wereld van de Hasseltse Keramiek.

Er zullen enkele vaste rubrieken zijn zoals een verslag van de werkgroepen, (zie verder in dit nummer) vondsten van de leden, nieuws van het museum en tenslotte een redactie-stuk van het bestuur. Uiteraard blijft het daar niet bij want alle leden kunnen hier terecht als zij daar behoefte aan hebben.

Het bestuur en ikzelf wensen u alvast veel leesplezier.

Patrick Thijs

U zal zich misschien afvragen waarom er bij dit eerste nummer zoveel groen gebruikt werd wel het antwoord ligt verscholen in de foto die boven dit stukje prijkt. Groen is ook de kleur van de hoop want wij durven te hopen dat het volgende verhaal het laatste in zijn soort is. Voor diegenen die het niet herkennen... dit is hetgeen wat overblijft van het tegelpaneel dat tot voor enkele weken prijkte op de gevel van villa DE LENTE gelegen aan de Maastrichtersteenweg.



Tot voor kort want nu staat er al een kraan en betonmolens om een volgend appartementsgebouw neer te poten.

Eens te meer heeft een stuk cultuur moeten wijken voor de behoeften van de moderne maatschappij.

Ik herinner me nog levendig het telefoongesprek met de heer Durlinger die mij naar aanleiding van het artikel over de tentoonstelling contacteerde om me te melden dat zijn ouderlijk huis verkocht was aan een bouwpromotor en dat het binnen afzienbare tijd afgebroken zou worden.

Het bestuur aarzelde niet en sneed het onderwerp aan tijdens een contactvergadering met Myriam Lipkens van het Museum Stellingwerff-Waerdenhof. Zij beloofde ons stappen te nemen om het paneel te vrijwaren.

Driewerf helaas zelfs invloed van de schepene van cultuur mocht niet baten, of beter er was geen geld om de nodige werken (uitzagen) die door de aannemer diende uitgevoerd te worden te bekostigen. Wij kregen te horen dat alles in orde was en dat het paneel aan de familie zou geschenken worden. Blijkbaar klopt die hele uitleg niet want enkele dagen na de afbraak werd het bestuur gecontacteerd met het bericht dat alles volgens plan verlopen was. Wat men niet wist was dat de v.z.w. op dat ogenblik, dankzij de inzet van ondervoorzitter Ronny, reeds in het bezit was van enkele brokstukken.

Het moet me van het hart. In dit land en ja ook in Hasselt is er ondanks de bestaande wetgeving gebrek aan visie en politieke doortastendheid. In het tijdschrift Knack van 16 juli wordt een gelijkaardig verhaal uit Blankenberge opgedist. Het wordt hoog tijd dat niet alleen volledige gebouwen maar ook belangrijke ornamenten beschermd worden.

Het moet me van het hart. In dit land en ja ook in Hasselt is er ondanks de bestaande wetgeving gebrek aan visie en politieke doortastendheid. In het tijdschrift Knack van 16 juli wordt een gelijkaardig verhaal uit Blankenberge opgedist. Het wordt hoog tijd dat niet alleen volledige gebouwen maar ook belangrijke ornamenten beschermd worden.





Bezoekt:

**Tentoonstelling: Guillaume Janssens.
Les Maîtres Céramistes Bruxellois**

Na een tip van Michel en Rita, trok Patrick samen met hen en Andre en Tony op een warme zaterdagmiddag naar St. Agatha-Berchem. Doel was het bezoek aan het tweede luik van een drieledig tentoonstelling « Les maîtres céramistes Bruxellois et L'art Nouveau ». Het tweede luik was volledig gewijd aan Guillaume Janssens. Deze in Hasselt geboren kunstenaar belandde in Brussel waar hij voornamelijk tegeldecors ontwierp en in zijn eigen achtertuin fabriceerde. Toeval of niet maar zijn fabriekje lag op enkele honderden meters van de Helman fabriek...Wat was dat weer die link naar Helman??

Er werd kennis gemaakt met dhr. Schoonbroodt, schepen in St. Agatha-Berchem en inspirator van deze reeks tentoonstellingen die ons een rondleiding gaf. De v.z.w. kreeg ook gratis de tentoonstellings-catalogus, een mooi gebonden en in vier kleuren gedrukt werk, helaas helemaal in de taal van Molière maar wel vol interessante informatie. Dit boek wordt in het archief bewaard. Ook mvr. Usy maakte haar opwachting. Zij is reeds lange tijd bezig met keramiek-panelen in de Brusselse regio en had reeds meerdere telefonische contacten met Tony. Deze kranige dame nam ons mee op sleeptouw en liet ons kennismaken met vele juweeltjes van tegelpanelen die op de gevels in deze gemeente prijken. Er werd druk gefotografeerd en de resultaten zullen weldra ook in het archief opgenomen worden. Al bij al een zeer interessante namiddag die niet alleen wat mooie plaatjes opleverde maar tevens enkele interessante contacten die we later in het kader van de werkgroepen zeker verder zullen aanboren.

In de toekomst zullen we trachten de leden tijdig te verwittigen indien gelijkaardige evenementen zich aandienen.

Werkgroepen

Op de algemene ledenvergadering van 29 juli werd besloten om in het najaar te starten met werkgroepen rond bepaalde thema's. Er werden voorlopig twee onderwerpen gekozen, te weten: de architecturale keramiek en de reclame voorwerpen. De bedoeling is dat de deelnemers zich gaan verdiepen in deze materies. Alle leden die wensen deel te nemen kunnen zich bij een bestuurslid aanmelden. Een lid kan uiteraard aan slechts één of aan de beide werkgroepen deelnemen. Er zal begin oktober, na de afhandeling van de tentoonstelling,

Proficiat!

Het bestuur en alle leden feliciteren Roald en Cindy met hun huwelijk op 7 september. Ook een dikke proficiat aan hun ouders, Willy en Marie- José. Aan bruid en bruidegom wensen we van harte een zeer mooie dag en een gelukkig huwelijksleven toe.

KENMERKEN:

Maten: H = 30 cm
D = 16 cm
Nummer: geen
Kleuren: gevlekt, licht bruin, met rose, violette en groene toetsen.
Bodem: ongeglazuurd
Scherf: wit

Glazuur loopt door tot juist over de halsrand



Ja dit is er weer zo een, zou het er een zijn of niet. Als je het gewicht mee in rekening neemt dan helt de balans over in de juiste richting. Als er nu toch eens een nummer onder stond dan wisten we het zeker... Er is echter nog een aanwijzing, namelijk het kleurgebruik. Inderdaad in de collectie van een van onze leden zit een kruikje dat gelijkaardige kleurschakeringen heeft. Dat geeft de balans nog een extra zetje. Dit laatste is nu juist waar het allemaal om gaat namelijk informatie uitwisselen om zodoende zelf beter in te kunnen schatten of je dat vaasje wat je gevonden hebt al of niet koopt....

Gezocht.....Gevonden